≪　指　示　書　≫

監督さん，ふざけすぎです！

≪ 上 級 ≫

【　課　題　】



今日は私たち【みやぎ中学校野球部】にとって大切な日です。市中総体初日，これまでの練習の成果が試される日がやってきました。

わが野球部の監督は，笑いといたずらをこよなく愛する伊達ミチオ先生です。

大切な初戦だというのに，監督は今日もやってくれました。なんと，審判団にオーダー用紙を提出するかわりに，オーダーのヒントを書いた２８枚のカードを渡してしまったのです。

審判団は大あわて！クイズを解かない限り，試合を始めることはできません。

伊達監督が審判団に渡した２８枚のヒント・カードを基に，グループで力を合わせて，みやぎ中学校野球部のオーダーを解明しましょう。

制限時間は２５分です。

【　話し合いの約束　】

１　２８枚のカードをグループのメンバーに平等に配ってください。

２　人のカードを見たり，自分のカードを人に見せたりしてはいけません。

３　全員がわかるように大きな声で，自分のカードに書かれている情報をみんなに伝えてください。

４　さあ，みんなで力を合わせて，オーダー表を完成させましょう。

５　オーダーには，９人の選手の名前と守備位置，得意技を記入してください。

※　ヒント・カードには，選手の名前に一本下線，守備位置に二重下線が引かれています。各選手の得意技には薄い灰色の網掛けがされています。

【 時 間 配 分 】　　４５分

１　準備・説明 　５分 ２　実施 ２５分

３　結果発表 　５分 ４　ふりかえり 　５分

５　まとめ 　５分

監督さん，ふざけすぎです！



ピッチャー

レフト

センター

ショート

サード

セカンド

ライト

キャッチャー

ファースト

守備位置の図も

うまく活用してね。

【 正　解 】

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 打順 | 選手名 | 守備位置 | 得意技 |
| １ |  |  |  |
| ２ |  |  |  |
| ３ |  |  |  |
| ４ |  |  |  |
| ５ |  |  |  |
| ６ |  |  |  |
| ７ |  |  |  |
| ８ |  |  |  |
| ９ |  |  |  |

|  |  |
| --- | --- |
| 熊本は俊足を生かした盗塁が持ち味である。 | ピッチャーの打順は，キャッチャーの打順よりも前である。 |
| 岡山とバッテリーを組む石川はチームをまとめるキャプテンである。 | 先週の練習試合で，奈良がまさかの内野安打を打ち，次の熊本につないだ。 |
| ライトの選手は敬遠されることが多く，次の打者の長野が鍵をにぎっている。 | 福島のダイビングキャッチはプロ並みと評価が高い。 |
| エース岡山が投げる超スローカーブは消えない魔球と呼ばれている。 | グランド整備名人は，自分が守るサード周辺を念入りに整備している。 |
| 福島はファーストを守る選手の次の次に打席に入る。 | おやじギャグが持ち味のセカンドは，ショート・山形の次に打席に入る。 |
| 石川は外野席まで届く大声でチームを元気づけてくれる。 | レーザービームの返球が売りの選手は４番バッターである。 |
| ピッチャーを務める選手の次の打者はセンターを守っている。 | 山形はランナーを確実に進める送りバントの名人である。 |
| 香川と長野は，得意のギャグとものまねで学校の文化祭を盛り上げてくれる。 | ライトを守る秋田は，みやぎ中学校が誇るホームランバッターである。 |
| 香川はピンチの場面でも得意のおやじギャグでチームを笑顔にしてくれる。 | ダイビングキャッチが売りの選手は，センターを守っている。 |
| みやぎ中学校野球部は，監督の指導のもと，いつも楽しそうに練習している。 | チームの１番バッターは俊足を生かした盗塁を得意としている。 |
| 奈良は野球はあまり得意ではないが，グランド整備はプロ顔負けである。 | 相手チームの打者は打つと，まず長野が守る塁に向かって走ってくる。 |
| 監督は自分のものまねが得意な選手に，クリーンアップを任せている。 | 秋田はホームへのレーザービームの返球が売りである。 |
| 熊本がヒットで出ると，次の打者・山形が必ず送りバントでチャンスを広げる。 | チームの３番，４番，５番の３人の打者を，クリーンアップと呼んでいる。 |
| 長野が，ミーティングの後に必ず行う監督のものまねは絶品である。 | みやぎ中学校の外野を守るのは熊本，福島，秋田の３人である。 |

監督さん，ふざけすぎです！



【 正　解 】

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 打順 | 選手名 | 守備位置 | 得意技 |
| １ | 熊　本 | レ フ ト | 俊足を生かした盗塁 |
| ２ | 山　形 | ショート | 送りバント |
| ３ | 香　川 | セカンド | おやじギャグ |
| ４ | 秋　田 | ラ イ ト | レーザービームの返球 |
| ５ | 長　野 | ファースト | 監督のものまね |
| ６ | 岡　山 | ピッチャー | 超スローカーブ |
| ７ | 福　島 | センター | ダイビングキャッチ |
| ８ | 石　川 | キャッチャー | 外野席まで届く大声 |
| ９ | 奈　良 | サ ー ド | グランド整備 |