
 仙台大学通信教育指導室メールマガジン 第15号

通信教育指導室から、こんにちは。

4月に入ってから3回連続で、田中博史先生の著作から「学級づくり」について学んできました。

今回は、算数指導の達人の田中博史先生の《楽しい九九学習の進め方》のアイデアを紹介したいと思います。



田中博史先生

九九遊び …… アンラッキーナンバーを言ったらアウト

● 子どもはくり返しがちょっと苦手

かけ算九九の練習のときに、みんなで声をそろえて「ニイチが二、ニニンがシ」とひたすらくり返している様子を目にすることがあります。

九九の暗記でくり返しが大切なのはもちろんなのですが、子どもは同じことのくり返しが好きではありません。練習方法もいつも同じでは、やはり飽きてしまうでしょう。

九九の練習も、ちょっと視点を変えてみると、ゲーム感覚の楽しい遊びに変身します。私が実践している九九遊びを、一つご紹介しましょう。

● アンラッキーナンバー 「一の位が3」

まずは教師が「アンラッキーナンバー」を決め、子どもたちに発表します。

たとえば、アンラッキーナンバーを「一の位が3」と決めてゲームをスタート。



子どもたちは5～6人のグループをつく

り、教師が指定した段の九九をグループのメンバー一人ひとりが順に言っていきます（アンラッキーナンバーはあらかじめ用紙に書いて黒板に裏返しに貼っておき、ひっくり返して発表すると演出効果も満点です）。

アンラッキーナンバーは「一の位が3」、試しに **七の段** でやってみましょう。

「 $7 \times 1 = 7$ 」と最初の子が言ったら、隣の子どもが「 $7 \times 2 = 14$ 」、さらに隣が「 $7 \times 3 = 21$ 」。いずれも積の一の位が3ではないのでセーフです。

続けて「 $7 \times 4 = 28$ 」「 $7 \times 5 = 35$ 」「 $7 \times 6 = 42$ 」「 $7 \times 7 = 49$ 」と言っていくと、どうやら七の段の積には一の位に3が出てこない？

「全員セーフ!？」と子どもたちが安心しかけたそのとき、「 $7 \times 9 = 63$ 」！最後の最後にアンラッキーナンバーが登場、この九九を言った子どもはアウトになります。

つまり、七の段の9つの積のうち、一の位が3になるのはこの $7 \times 9 = 63$ だけなので、アウトになるのもたった1人——まさに運だめしのゲームなのです（ちなみに、

このゲームでは最初はみんなを立たせておき、アウトになったら座るというルールにしておく、ドキドキ感も倍増します)。

くり返して最後の一人になるまでやりま
す。単純に九九を聞くだけでは退屈ですが、
これなら誰が残るかハラハラしながらず
っと聞いていられます。

● アンラッキーナンバー 「一の位が5」

5

さて、七の段のチャンピオン
が決まったところで、今度はアン
ラッキーナンバーを「一の位
が5」に変えて、**五の段**をや
ってみます。

ゲーム開始、最初の子どもが「 $5 \times 1 = 5$ 」一人目からいきなりアウトです。次の
子どもは「 $5 \times 2 = 10$ 」でセーフ、その次
の子どもは「 $5 \times 3 = 15$ 」でアウト、さら
に次は「 $5 \times 4 = 20$ 」でセーフ……そ
うです、五の段では積の一の位が一つとび
に5となるので、二人に一人が交互にアウ
トになるという展開です。「先生、五の段は
大変だよ」と大騒ぎになります。

九九表のきまりを発見する学習

この活動は実は、九九表の数のきまり発
見をする学習と同じ効果があります。

このゲームのよいところは、プレーヤー
として九九を言い続けている子どもだけで

なく、すでにアウトになってしまった子ど
もも勉強になるという点です。

● 子どもたち全員の集中力が増す

アウトになって座っている子どもも、「他
人が言っている九九をずっと続けて聞く」
ということ自体がとても勉強になりますし、
ゲームのドキドキ感で集中力が増すのは子
どもたち全員にとってのメリットと言える
でしょう。

5～6人のグループでやっているの
で、間違えたら友達同士で修正して学び合
うことができます。授業中にペア学習など
2人組の活動をする光景もよく見ますが、
2人では両方ともあやしいときもあるため
注意が必要です。

どの子ども楽しみながら学習できる

もう一つ、この遊びのよいところは、ゲ
ームの勝敗が「九九ができる・できない」
でなく「運」にかかっているというところ
です。

アンラッキーナンバーという言葉の通り、
アウトになるのはあくまで運がなかった
というだけのこと。九九がスラスラと言
える子どもも、まだ自信がない子どもも、
同じ土俵で楽しみながら勉強できる
ところが、何より子どもたちに人気がある
理由かもしれません。

『子どもが変わる授業』田中博史著（東洋館出版社 2015）p.118 一部編集

「さんし=12」「さんしち=21」と音が酷似していたり、「さぶろく=18」「さんしち=21」と同じ数でも呼び方が変わったり、九九の計算は落とし穴がたくさんあります。「アンラッキーナンバー」のような楽しい工夫を大事にしたいですね。（◇）